

¿D'ONDE ACABA NOUS SOMMES VER EL ORIGEN

LAS VICTIMAS VITANAS POR LA ETERNIDAD

« Le cadavre - exquis - boira - le vin - nouveau »
(El cadáver exquisito beberá el vino nuevo)

LA PIPE "POURQUOI" L'ART

ANTES QUE EL INFINITO OBJETOS CLASSER

EL PROBLEMA ESTE EFECTO UN JUE

MON AMBI POUR L'ETERNITE DANS LES NLEUS

LES VICTIME MYSTIFI(IOI) GNE DOMI

SOMOS OUV FINIT / IL / DEV_ VISAGE

VERSACCIÓN

Compendio de versos de diferentes autores para responder preguntas

Poema colectivo

MaGa Mendoza
Compiladora

AGRADECIMIENTOS

Dra. Isadora Escobedo
Directora Centro de Desarrollo Comunitario Los
Chocolates

Mtra. Larisa Escobedo
Artista y curadora de Scribere

Rubén Ruíz
Galerista

Ataraxia Centro Cultural

Centro Morelense de las Artes

Público en general que se atrevió a participar y
ser parte

Juablo
Artista y compañero de vida

Alejandra Serrano
Artista multidisciplinaria y amiga

El presente fanzine es un compendio de versos que surgieron de cinco acciones artísticas realizadas desde diciembre de 2017 hasta julio de 2019.

La premisa de las acciones consistió en pedir al espectador que interactuara con la obra, de manera directa o indirecta, con la finalidad de crear un poema a partir de versos, pensamientos o preguntas asignados o creados por el mismo.

Los versos surgen de un juego de libros llamado “libromancia”: consiste en hacer una pregunta y elegir, al azar, una página del libro y una línea del mismo, que se interpreta como una respuesta.

Cabina poética es una acción en donde se experimenta con la relación indirecta con el público, poniendo de por medio una pared pero generando una comunicación a través de una serie de instrucciones.

Escritorio público poético establece una relación directa con el espectador, al crear, en conjunto, un verso o un poema con una máquina de escribir en la vía pública.

En Oráculo de Maga se da una relación virtual o cibernética, es un blogspot, en el cual, por medio de una serie de pasos, se crea un cadáver exquisito (género de escritura surrealista que consiste en tomar versos al azar para crear un poema nuevo y colectivo)

Versomancia fue una acción automática, es decir, el espectador siguió ciertas instrucciones sin mi presencia en un performance en vivo, dejando preguntas a cambio de versos sobre una mesa.

Finalmente, en la exposición Scribere realizada en el Centro de Desarrollo Comunitario Los Chocolates en el presente mes de Julio; se instalaron máquinas de escribir y se dejó libertad al espectador de participar escribiendo un verso o pensamiento. De esta manera, el cadáver exquisito sigue creándose de forma orgánica.

Varios de los versos seleccionados dieron respuesta a preguntas personales que el espectador formulaba en las acciones.

A través de estas acciones se busca crear un texto comunitario. Las palabras representan la cultura y este fanzine le da forma de poesía. Si un verso pudiera responder tus preguntas, ¿qué preguntas te harías?

Piensa en una pregunta, abre la página y selecciona, al azar, un verso: esa es la respuesta a tu pregunta.

MaGa Mendoza
Julio 2019

<https://oraculomaga.blogspot.com>
www.magamendoza.com

A eso nos mandó Dios
AMOR Y MÁS AMOR

El hombre es solo un animal

¿Quién dijo que todo está perdido?

Yo vengo a ofrecer mi corazón

Hoy ha ocurrido una tragedia...
Aquella magia, surgida del cotidiano, aquella que enamora e inspira a artistas y locos, ha venido a burlarse de nosotros. Por poco nos desaparece, por poco nos aleja, por poco nos mata.
Y al mismo tiempo nos salva. Aquello que nos obliga a aleja.... alejarnos, nos obliga también a encontrarnos. Bendita vida loca y deseada.

Lo bueno de las tragedias es que acaban
Hoy ha acabado la nuestra

El día ha sido largo
El beso ha sido corto

A mi padre, el monstruo y el fantasma.

Y pensar que te amé

AMOR

Como nunca...

Había una vez

¿Quién dijo miedo al amor,
Si camino por los cuatro caminos?
¿De dolor? ¿Duda? Dulzura y soledad

Blanca Mastache

Tu sangre retumba y huele alrededor de tu faja

Danza danza danza andanza
Ningún mar en calma hizo experto a un marinero
Llorar es liberar el agua de mar que emana

De las entrañas

Llora y libera el agua de mar que emana de tu ser

LAVIDA ES UN RIESGO CARNAL

Sigue tus sueños aunque los
Demás quieran arrebatártelos

La vida es hermosa vale la pena vivirla
Sean felices

Hay placeres que más vale probar un par de veces.

Aves tus palabras

Mi sabiduría resuena en mi cuerpo

CABINA POÉTICA

*Versos surgidos de la acción realizada el 25 de junio
2018 en el Centro Morelense de las Artes.*

Caos manifestado en las paredes de la ilusión

Miran el letargo del silencio

Vuele en el pico de un águila
Vibrando en azul ligero

No hay que rendirse al pasado
Sino por la borda echar el lastre

Un médico me ha dicho que tengo el corazón de
gota, y yo le creo

Heme aquí perdido entre mares desiertos
Solo como la pluma que se cae de un pájaro

Junto ala flor del odio y del amor
La tierra flor del ansia y el Desprecio

El tiempo y el desengaño son dos amigo leales
Que despiertan al que duerme y enseñan al que no
sabe

Y él la besa y sus ojos se iluminan
Como el fondo verde marino; se abre una ventana

Quiero que la sabiduría de las curanderas resuene
en el universo

Caos manifestado en las paredes de la ilusión

Miran el letargo del silencio

Vuela en el pico de un águila
vibrando en azul ligero

No hay que rendirse al pasado
sino por la borda echar el lastre

Un médico me ha dicho que tengo el corazón de gota, y yo lo creo

Heme aquí perdido entre mares desiertos
solo como la pluma que se cae de un pájaro

Junto a la flor del odio y del amor
la tierra flor del ansia y el Desprecio

El tiempo y el desengaño son dos amigos leales
Que despiertan al que duerme y enseñan al que no sabe

Y el la besa y sus ojos sem ilumin-n
como el fondo verde marino, se abre una ventana

Andanza

El tiempo, el pasado está muerto

Ze

Z me quedo en la media muerte, porque

Z

La tontería es el escudo la sabiduría es el arma

Z

e

Si el oxímoron diera respuestas ya no se escribiría

Y yyy a ya

Ya estoy hasta la puta madre de que me
Buscan ojos, siempre buscan ojos, no hay
Enojo, cuando no estoy, cuando me pierdo,
Adios, mírate en otros espejos
La tontería es el manto de la insensatez

SCRIBERE

Versos generados en la instalación llevada a cabo en la Galería del Centro Comunitario Los Chocolates en el presente mes, que sigue activa, generando nuevos versos.

Sólo soy en ti solo soy

Agua y sal luza

Tus palabras desaparecen
En mi boca

Mientras

Yo aparezco

Quien dijo miedo al amor

Servirse del servidor

Cuando pueda servir
Donde la importancia no sirve
Cuando se siente vivir

ESCRITORIO PÚBLICO POÉTICO

Versos generados en una acción en la calle en la cual me instalé con una máquina y un libro regalando versos a los transeúntes en noviembre de 2018.

Ahora que vuelvo y miro lo siento
Un árbol en otro árbol

Cuando se ve, devoro las docenas de ratas
moribundas que lo siguen

No hay nada,

No hay nada, te cuesta trabajo creer que no hay
nada.

Todo de ti estalla en cada hoja, reverbera en la
distancia.

Me alegro de que los árboles se estiren como quien
sale de la cama

No creo en bondades ni malicias

Hundido en la tiniebla de otras hojas secas, quizá
de olmo ordinario o de pino

En mi quinta hay cien árboles bellos:
Ciruelos redondos, limoneros y naranjos de brotes
lustrosos.

Ahora que vuelvo y miro lo mismo
un árbol en otro árbol

Cuando se va, devoro las docenas de ratas moribundas que lo
siguen

No hay nada, te cuets

No hay nada, te cuesta trabajo creer que no hay nada.


Todo de ti estalla en cada hoja, reverbera en la distancia.

Me alegro de que los árboles se estiren como quien sale de la
cama

No creo en bondades ni malicias


huido en la tiniebla de otras hojas secas, quizá de olmo
ordinario o de pino.


En mi quinta hay cien árboles bellos;
ciruelos redondos, lamoneros rectos y naranjos de brotes lustroso
s.

6 de octubre de 2018, 20:47 

 [Juan Pablo Díaz González](#) dijo...
231982



6 de octubre de 2018, 21:17 

 [Martha Gabriela Mendoza C.](#) dijo...
Casandra no pudo defenderse y yo yacía sin fuerza ya, con los ojos abiertos...




7 de octubre de 2018, 6:00 


 [Dante Tapia](#) dijo...
987123




7 de octubre de 2018, 6:15 

 [Martha Gabriela Mendoza C.](#) dijo...
"Tengo todos los amaneceres clausurados en la garganta"




7 de octubre de 2018, 6:39 


 [La A en CIENCIA](#) dijo...
426598

7 de octubre de 2018, 7:17 


 [Leticia Cordero Mote](#) dijo...
314162



7 de octubre de 2018, 7:21 

 [Martha Gabriela Mendoza C.](#) dijo...
426598: "ni cuervo ni águila ni buitres siquiera apenas el ala como prenda de un vuelo pendiente en el
monte"



7 de octubre de 2018, 8:21 

ORÁCULO DE MAGA

Blogspot en el cual, mediante una serie de números se asigna un verso al participante como respuesta a una pregunta personal. Activo en la siguiente dirección:

<https://oraculomaga.blogspot.com>

“Cassandra no pudo defenderse y yo yacía sin fuerza ya, con los ojos abiertos...”

“Tengo todos los amaneceres clausurados en la garganta”

“Ni cuervo, ni águila, ni buitre siquiera apenas el ala como prenda de un vuelo pendiente en el horizonte”

“¿Tu salud? Qué tiene que ver contigo, amor, Con nosotros, esa palabra intrusa en el lecho que hemos construido”

“La casa se viste de sepias y tú y yo andamos descalzos. Pintas”

“Del otro lado del río te está mirando, hostil y frío, el ojo claro del sajón”

VERSOMANCIA

Versos y preguntas surgidos del evento “Dos gatos y un conejo” realizado en conjunto con Juablo el 2 de diciembre 2018 en Ataraxia Centro Cultural.

Preguntas

¿Por qué todo es negro?

¿Soy artista?

¿El 2019 será un mejor año?

¿Seré feliz en un país extranjero?

¿Tengo que tomar esa decisión?

¿Cuándo la volveré a ver?

¿Será feliz?

¿Acepto ese trabajo?

¿Quién soy?

¿La libertad se gana?

¿Qué es la poesía?

¿Me iré a estudiar un postdoc?

Respuestas

Lleva tu carreta y el arado sobre los huesos de los muertos.

El camino del exceso conduce al palacio de la sabiduría.

La prudencia es una solterona fea y rica cortejada por la incapacidad.

Aquel que tiene deseos, pero no actúa, engendra pestilencia.

El gusano trozado perdona el arado.

Al que ame el agua, sumérgelo en el río.

Un tonto y un sabio no ven el mismo árbol.

Aquel cuyo rostro no brilla, nunca será una estrella.

La eternidad está enamorada de los frutos del tiempo.

La abeja laboriosa no tiene tiempo para la tristeza.

El reloj mide las horas de la insensatez, pero ningún reloj puede medir la sabiduría.

Todo alimento saludable se coge sin red y sin trampa.

En un año de escasez, declara el número, el peso y la medida.

Ningún pájaro vuela muy alto, si remonta con sus propias alas.

Un muerto no vindica las injurias.

El acto más sublime es poner a otro primero que tú.

Si el tonto persistiera en su tontería se volvería sabio.

La tontería es el manto de la insensatez.

La vergüenza es el manto del orgullo.

El exceso de tristeza es risa; el exceso de alegría es llanto.

Use el hombre la melena del león; la mujer, el vellón del cordero.

El pájaro un nido, la araña una tela, el hombre la amistad.

Lo que ahora está comprobado fue sólo imaginado alguna vez.

Ese instante que no se olvida

Tan vacío devuelto por las sombras